

# Appel à communications

**l/as/tt**

laboratoire  
art et société  
terrains et théories

## **Arts, cultures et sociétés : regards sur les pratiques et les enjeux contemporains**

### **5<sup>e</sup> colloque étudiant Vendredi 16 mars 2018**

INRS- CENTRE URBANISATION CULTURE SOCIÉTÉ - 385, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec)

En collaboration avec :



Chaire  
Fernand-Dumont  
sur la culture

collection } monde culturel



*(An English version follows)*

Le laboratoire / art et société / terrains et théories (l/as/tt), en collaboration avec la Chaire Fernand-Dumont sur la culture et la collection Monde culturel (Presses de l'Université Laval), est heureux de présenter son cinquième colloque étudiant qui aura lieu le 16 mars 2018 à Montréal, au Centre Urbanisation Culture Société de l'INRS.

Organisé par des étudiant-e-s des cycles supérieurs affiliés au l/as/tt, le colloque se veut un forum interuniversitaire dans lequel les étudiant-e-s travaillant sur des enjeux liés aux arts et à la culture ont la possibilité d'échanger sur leurs travaux récents. Le comité scientifique souhaite réunir des communications qui s'intéressent aux problématiques entourant les pratiques artistiques et culturelles contemporaines, de la création des œuvres à leur réception.

Les propositions peuvent s'inscrire dans l'une ou l'autre des thématiques suivantes (liste indicative mais non limitative) :

- Les dynamiques de création/production/distribution/diffusion des objets artistiques et culturels;
- Les rapports entre les arts et leurs publics (médiation culturelle);
- Le statut et la fonction des arts et de la culture dans la société;
- Les enjeux de la culture numérique et des nouvelles logiques prescriptives qu'elle sous-tend;
- Les politiques de soutien aux arts et à la culture;
- Les enjeux et la place de la recherche en culture;
- L'intrication des champs culturel et économique;
- Les conditions de pratique des métiers des arts et des industries culturelles;
- Les rapports entre culture émergente, culture établie et culture traditionnelle;
- Les enjeux de la mondialisation et de la territorialisation (villes, quartiers, etc.) des arts et de la culture.

Ces propositions peuvent être de nature théorique et / ou empirique. Le comité scientifique favorise également une perspective interdisciplinaire qui permettra de mettre en dialogue différents ancrages disciplinaires : sociologie, *cultural studies*, sciences politiques, géographie, histoire de l'art, communication, études urbaines, études littéraires, anthropologie, administration, gestion, etc.

Les étudiant-e-s pourront présenter leur communication en français ou en anglais.

### **Modalités pour la transmission d'une proposition de communication de 15 minutes :**

Les propositions (transmises dans un document unique au format .doc ou .docx) doivent présenter les éléments suivants :

- Un résumé de 300 mots maximum de la communication comprenant :
  - 1) la contextualisation du sujet de la recherche et ses principaux éléments de problématique;
  - 2) le cadre théorique et / ou méthodologique déployé;
  - 3) les principaux arguments développés et, le cas échéant, les principaux résultats obtenus.
- Une brève bibliographie liée à la communication;
- Une biographie succincte de l'auteur-e, d'environ 100 mots, incluant sa discipline, son cycle d'études, son université, son champ et ses intérêts de recherche.

**Date limite pour l'envoi des propositions : lundi 29 janvier 2018, 23h59**

Veuillez faire parvenir vos propositions à [lastt@ucs.inrs.ca](mailto:lastt@ucs.inrs.ca)

**l/as/tt**  
laboratoire  
art et société  
terrains et théories

Le *l/as/tt* regroupe des chercheur-e-s qui se consacrent à l'étude des pratiques artistiques contemporaines et à la circulation de l'art dans la société.

Laboratoire « sans éprouvettes » mais « en ligne », c'est une plateforme thématique qui réunit dans une perspective interdisciplinaire des universitaires issus de divers horizons des sciences sociales et humaines : sociologie, sciences politiques, géographie, histoire de l'art, communication, études urbaines, études littéraires, anthropologie, démographie...

Ses activités sont coordonnées à partir du Centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) où il est affilié à la Chaire Fernand-Dumont sur la culture.

<http://www.lastt.ucs.inrs.ca/>

**Comité scientifique du 4<sup>e</sup> colloque étudiant du *l/as/tt*:**

Mélanie Courtois, INRS-UCS

Caroline Marcoux-Gendron, INRS-UCS

Tom Lebrun, Uaval

Andréanne Roy, UdeM

François R Derbas Thibodeau, UQTR

Jonathan Rouleau, McGill

Alexis Perron-Brault, HEC

Gaëlle Eteme, UQAM

José J. Alavez, Concordia

Robin Nelson, UOttawa

Coordonnateur : Robert Jennings, INRS-UCS

# Call for papers

**l/as/tt**

laboratoire  
art et société  
terrains et théories

## **Arts, Cultures and Societies : Perspectives on Practices and Contemporary Issues**

### **5th Student Conference Friday, March 16th 2018**

INRS- CENTRE URBANISATION CULTURE SOCIÉTÉ - 385, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec)

In collaboration with :



collection } monde culturel



The *laboratoire / art et société / terrains et théories (l/as/tt)*, in collaboration with *la Chaire Fernand-Dumont sur la culture* and the *Monde culturel collection* (Laval University Press), is thrilled to present the fifth edition of its student conference on Friday, March 16<sup>th</sup> 2018 in Montreal, at the *Centre Urbanisation Culture Société* of the INRS.

Organized by graduate students affiliated with the *l/as/tt*, the conference is intended to be an interuniversity forum in which students working on subjects related to culture and arts can exchange ideas about recent projects. The research committee wishes to put together papers on issues related to contemporary artistic and cultural practices, from the creative process to audience reception of works of art.

Proposals may be on any of the following topics, but are not limited to them:

- The dynamics of creation/production/distribution/diffusion of artistic and cultural objects;
- The relationship between art and its audience (cultural mediation);
- The status and function of art and culture in society;
- Issues around digital culture and the new prescriptive logics that it implies;
- Public policy concerning arts and culture;
- Issues and role of research in culture;
- The overlapping of the cultural and economic spheres;
- The conditions of artistic practice and cultural industries;
- The relationship between emerging, established, and traditional culture;
- Globalisation and territorialisation (cities, neighbourhoods, etc.) of arts and culture.

Proposals can be theoretical and / or empirical. The research committee also encourages an interdisciplinary perspective that fosters dialogue between different fields: sociology, cultural studies, political science, geography, art history, communications, urban studies, literature, anthropology, administration, management, etc.

Students are welcome to give presentations in English or in French.

#### **Guidelines for submitting a paper proposal for a 15-minute presentation:**

Proposals ( sent in a unique document .doc or .docx) should contain the following elements:

- A 300-word maximum summary of the paper including:
  - 1) the context of the research topic and main critical issues;
  - 2) the theoretical framework and methodology used;
  - 3) the main arguments developed and, if possible and/or results of the research;
- A brief bibliography for the paper;
- A 100-word biography of the author, including his/her discipline, level of study, university, field of research, and research interests.

**Submission deadline for proposals: January 29, 2018, 23h59**

Please send your proposals to [lastt@ucs.inrs.ca](mailto:lastt@ucs.inrs.ca)

**l/as/tt**  
laboratoire  
art et société  
terrains et théories

The *l/as/tt* brings together researchers who are working on the study of contemporary artistic practices and the circulation of art in society.

It is a thematic platform that brings together, from an interdisciplinary perspective, academics from various social and human sciences' backgrounds: sociology, political science, geography, history of art, urban studies, literary studies, anthropology, demography...

Its activities are coordinated from the Centre Urbanisation Culture Société of the Institut national de la recherche scientifique (INRS) where it is affiliated with the Fernand-Dumont Research Chair on Culture.

<http://www.lastt.uqs.inrs.ca/>

**Research committee for the 5<sup>th</sup> edition of the *l/as/tt* student conference:**

Mélanie Courtois, INRS-UCS

Caroline Marcoux-Gendron, INRS-UCS

Tom Lebrun, Uaval

Andréanne Roy, UdeM

François R Derbas Thibodeau, UQTR

Jonathan Rouleau, McGill

Alexis Perron-Brault, HEC

Gaëlle Eteme, UQAM

José J. Alavez, Concordia

Robin Nelson, UOttawa

Coordination : Robert Jennings, INRS-UCS