

ART, CULTURE ET ÉCONOMIE :

DISCOURS, REPRÉSENTATIONS ET PRATIQUES DE L'ÉCONOMIE DANS LA CULTURE

Responsables :

Christian POIRIER et Guy BELLAVANCE

INRS - Urbanisation Culture Société

11 mai 2011



l/as/tt
laboratoire
art et société
terrains et théories

www.lastt.ucs.inrs.ca

Chaire Fernand-Dumont sur la culture

www.chairefernanddumont.ucs.inrs.ca

INRS
Université d'avant-garde

www.ucs.inrs.ca

09:00	Mot de bienvenue	SESSION 3	INDUSTRIES CULTURELLES
SESSION 1	CONCEPTUALISATIONS HISTORIQUES ET CONTEMPORAINES	14:00	<i>Le monde du livre : entre artisanat et industrie</i> Pascal GENÉT, Université de Sherbrooke
09:20	<i>καινοτομία : une catégorie ancienne pour une ère nouvelle</i> Benoît GODIN, INRS-UCS	14:15	<i>L'industrie de l'humour au Québec : Dynamiques et tensions entre culture et économie</i> Christelle PARÉ, INRS-UCS
09:35	<i>Marcel Rioux et la sociologie critique : apport et perspective</i> Anne ROBINEAU, ICRML/Université de Moncton Marcel FOURNIER, Université de Montréal	14:30	<i>Esquisse d'une problématique de la circulation dans les industries de la musique au Québec</i> Line GRENIER, Université de Montréal
09:50	<i>Culture et économie dans la pensée de Fernand Dumont : éléments de lecture et de discussion</i> Pierre LUCIER, INRS-UCS	14:45-15:05	Discussion
10:05-10:25	Discussion	15:05-15:15	Pause
10:25-10:35	Pause	SESSION 4	OBJETS CULTURELS, MÉDIATIONS ET PUBLICS
SESSION 2	PRATIQUES ARTISTIQUES, SCÈNES ET TERRITOIRES	15:15	<i>Cas de figures de manipulation des indices conventionnels de l'œuvre d'art</i> Francine COUTURE, UQAM
10:35	<i>Parcours, hybridité et assemblage. Les modes de constitution hétérogènes de la pratique en arts numériques à Montréal</i> Damien CHARRIERAS, Université McGill	15:30	<i>La mise en mémoire kitsch du Canadien de Montréal</i> Fannie VALOIS-NADEAU, Université de Montréal
10:50	<i>La création et son contexte socio-économique : Quelques remarques à partir d'une enquête sur les conditions de vie et de pratiques des artistes en arts visuels</i> Pascale BÉDARD, UQAM	15:45	<i>Demandes artistiques et culturelles des étudiants, analyse exploratoire de leurs représentations mentales : quels liens avec l'économie culturelle ?</i> Alice ANBERRÉE, Université de Nantes Danielle PAILLER, Université de Nantes
11:05	<i>Les scènes musicales : entre espace public émergent et nouvelle économie ?</i> Jonathan ROBERGE, UQAM/Yale University	16:00-16:20	Discussion
11:20	<i>Salles de spectacle, économie créative et politique de développement culturel</i> Martin LUSSIER, University of Western Ontario	16:20-16:30	Pause
11:35	<i>Proximités et collaborations inter-organisationnelles : comparaison d'initiatives territoriales en faveur du secteur culturel et créatif</i> Solène CHESNEL, Université d'Angers	SESSION 5	ŒUVRES ET REPRÉSENTATIONS DE L'ÉCONOMIE
11:50-12:10	Discussion	16:30	<i>Mobilisation de l'art, éther esthétique et expériences culturelles : La ville aujourd'hui</i> Suzanne PAQUET, Université de Montréal
		16:45	<i>Art contemporain et économie : les nouveaux fétiches de la marchandise</i> Jean-Philippe UZEL, UQAM
		17:00	<i>L'écrivain, la littérature et la marchandise</i> Geneviève SICOTTE, Université Concordia
		17:15-17:35	Discussion
		17:35	Mot de clôture