

NOUVEAUX REGARDS SUR LES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES CONTEMPORAINES

Deuxième colloque étudiant
du l/as/tt

9h30 MOT DE BIENVENUE

Guy Bellavance, Christian Poirier, Jonathan Roberge

Institut national de la recherche scientifique

9h45 CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Alexandre Frenette

Arizona State University

Le marché des stagiaires: enjeux, embûches et perspectives d'aspirants dans l'industrie des arts à New York

12h00 Dîner

13h15 ENTRE PRESCRIPTIONS ET CHOIX

Panel présidé par **Marianne Harvey**

Institut national de la recherche scientifique

14h45 ESPACES CULTURELS

Panel présidé par **Josianne Poirier**

Université de Montréal

10h30 Pause

10h45 MUTATIONS ET ADAPTATIONS

Panel présidé par **Guillaume Sirois**

Université McGill

Stéphane Labbé

Université du Québec à Trois-Rivières

Les prêts de livres numériques au Québec en 2013: entre l'offre et la demande

Andréanne Roy

Université de Montréal

Le monde de l'art actuel au Québec: des segments aux intérêts divergents? Réflexion autour des encans-bénéfices au profit des diffuseurs publics

Martin Tétu

Université du Québec à Montréal

Patrimoine cinématographique québécois dans les médias sociaux: usages, usagers et nouvelles dynamiques de circulation

André Courchesne

HEC Montréal

Le rôle des moments décisifs: le sens que donnent les parents et les grands-parents à la transmission culturelle

Sylvain Martet

Université du Québec à Montréal

Partager la découverte

Louis Melançon

Institut national de la recherche scientifique

Deezer: algorithme et usages d'un outil de recommandation musicale

14h30 Pause

Benoît Lartigue

Institut national de la recherche scientifique

Un festival de jazz en monde rural. Le cas français d'Uzeste et de son festival: sociologie d'un conflit et de son dépassement

Caroline Marcoux-Gendron

Université de Montréal

Musiciens migrants d'origine arabe dans le contexte montréalais: le parcours de la reconnaissance

Hela Zahar

Institut national de la recherche scientifique

Calligraphie et nouvelle territorialité: comment les artefacts culturels circulent dans les nouveaux espaces physiques et numériques

16h00 Pause

16h15 CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Hélène Laurin

Université d'Ottawa

Les filles aussi jouent de l'air guitar: la virtuosité des Miss Issipy